

వియంట్లెననుండి రాబోన్ అంతటా ముట్టడి పరీక్షితి ప్రకటన

‘న్యూయార్క్ టైమ్స్’ విలేఖరిచేసిన నేరం

మాట్లా సంఘటనలపై ఆభూత కల్పనలు: నిజం తెలుసుకోడానికి మాల్టాకు రావలసిందని విదేశీ స్వదేశీ విలేఖరులకు శ్రీనెహ్రూ ఆహ్వానం

మాట్లా, మే 12: ‘న్యూయార్క్ టైమ్స్’ పత్రికలోని విలేఖరిచేసిన నేరం మాట్లా సంఘటనలపై ఆభూత కల్పనలు: నిజం తెలుసుకోడానికి మాల్టాకు రావలసిందని విదేశీ స్వదేశీ విలేఖరులకు శ్రీనెహ్రూ ఆహ్వానం

మాట్లా, మే 12: ‘న్యూయార్క్ టైమ్స్’ పత్రికలోని విలేఖరిచేసిన నేరం మాట్లా సంఘటనలపై ఆభూత కల్పనలు: నిజం తెలుసుకోడానికి మాల్టాకు రావలసిందని విదేశీ స్వదేశీ విలేఖరులకు శ్రీనెహ్రూ ఆహ్వానం

మాట్లా, మే 12: ‘న్యూయార్క్ టైమ్స్’ పత్రికలోని విలేఖరిచేసిన నేరం మాట్లా సంఘటనలపై ఆభూత కల్పనలు: నిజం తెలుసుకోడానికి మాల్టాకు రావలసిందని విదేశీ స్వదేశీ విలేఖరులకు శ్రీనెహ్రూ ఆహ్వానం

మాట్లా, మే 12: ‘న్యూయార్క్ టైమ్స్’ పత్రికలోని విలేఖరిచేసిన నేరం మాట్లా సంఘటనలపై ఆభూత కల్పనలు: నిజం తెలుసుకోడానికి మాల్టాకు రావలసిందని విదేశీ స్వదేశీ విలేఖరులకు శ్రీనెహ్రూ ఆహ్వానం

రాష్ట్రపతి భవనంలో గడిపిన తుదిరోజు

పైక్లన్నీ పూరించేస్తూ, పర్యాటక పర్యాటకులకు మునుగుంటామిత్రిలతో డా||ప్రసాద్ ముచ్చట్లు బాధ్యతా పాలనకై సందేశం

రాష్ట్రపతి భవనంలో అధికార స్థాయియందు తన ఆఖరు రోజును గడిపిన రాష్ట్రపతి డా||ప్రసాద్ ముచ్చట్లు బాధ్యతా పాలనకై సందేశం

డా|| రాధా కృష్ణకు అభినందన పేరంపర

అవినాథ్, తెనకే, తిట్ట, పాస్, సిపి

డా|| రాధా కృష్ణకు అభినందన పేరంపర అవినాథ్, తెనకే, తిట్ట, పాస్, సిపి

డా|| రాధా కృష్ణకు అభినందన పేరంపర అవినాథ్, తెనకే, తిట్ట, పాస్, సిపి

ధాయిలాండ్‌లోకి వేలాది సేనలు, పౌరుల పలాయనం

ఆగ్నేయాసియా ప్రాంతానికి విమాన సేకాదకాల్ని చేరవేస్తూ అమెరికా ఆదేశాలు?

ధాయిలాండ్‌లోకి వేలాది సేనలు, పౌరుల పలాయనం ఆగ్నేయాసియా ప్రాంతానికి విమాన సేకాదకాల్ని చేరవేస్తూ అమెరికా ఆదేశాలు?

ధాయిలాండ్‌లోకి వేలాది సేనలు, పౌరుల పలాయనం ఆగ్నేయాసియా ప్రాంతానికి విమాన సేకాదకాల్ని చేరవేస్తూ అమెరికా ఆదేశాలు?

ధాయిలాండ్‌లోకి వేలాది సేనలు, పౌరుల పలాయనం ఆగ్నేయాసియా ప్రాంతానికి విమాన సేకాదకాల్ని చేరవేస్తూ అమెరికా ఆదేశాలు?

ధాయిలాండ్‌లోకి వేలాది సేనలు, పౌరుల పలాయనం ఆగ్నేయాసియా ప్రాంతానికి విమాన సేకాదకాల్ని చేరవేస్తూ అమెరికా ఆదేశాలు?

కేంద్ర పార్లమెంటు కార్యదర్శుల ప్రమాణ స్వీకారం

మాట్లా, మే 12: కేంద్ర పార్లమెంటు కార్యదర్శుల ప్రమాణ స్వీకారం

కేంద్ర పార్లమెంటు కార్యదర్శుల ప్రమాణ స్వీకారం మాట్లా, మే 12: కేంద్ర పార్లమెంటు కార్యదర్శుల ప్రమాణ స్వీకారం

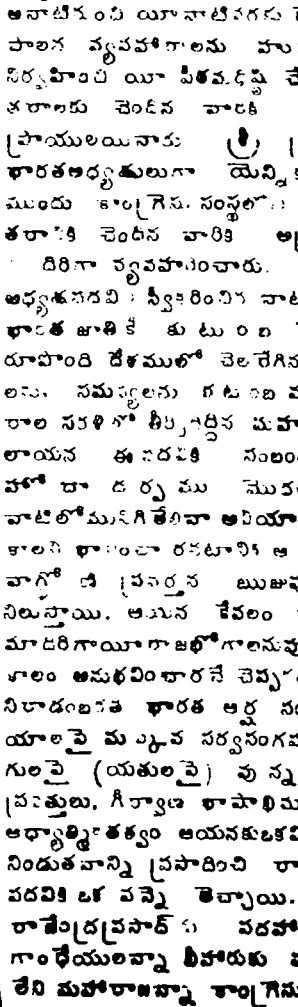
కేంద్ర పార్లమెంటు కార్యదర్శుల ప్రమాణ స్వీకారం మాట్లా, మే 12: కేంద్ర పార్లమెంటు కార్యదర్శుల ప్రమాణ స్వీకారం

కేంద్ర పార్లమెంటు కార్యదర్శుల ప్రమాణ స్వీకారం మాట్లా, మే 12: కేంద్ర పార్లమెంటు కార్యదర్శుల ప్రమాణ స్వీకారం

కేంద్ర పార్లమెంటు కార్యదర్శుల ప్రమాణ స్వీకారం మాట్లా, మే 12: కేంద్ర పార్లమెంటు కార్యదర్శుల ప్రమాణ స్వీకారం

ఆదివారము

దేశ సైనిక ప్రగతికి రాజనీబాబు
నాయక తలం అవసరం



(కిన పేజీ చూడండి)

నవల

★ రచన: "భరణి" ★

రచన: "భరణి"

[ఇది ఉపాధ్యాయజీవితానికి సంబంధించిన నవల.
 “యుగ యుగాలుగా ఉపాధ్యాయుడి జీవితం దాకీ
 తెన్నూ తేకుండా దొర్లిపోతున్నది. కాలం అతన్నికప్పే
 సింది. “గౌరవం” అన్న పదంతో ఉపాధ్యాయుడిని నశి
 పుంకా నమూడి చేసింది సంఘం. అనవాయుడికి అడుగుదు
 గునా చిక్కులు, సమస్యలు - వ్యక్తిగా ఉపాధ్యాయుడు
 సంఘంలో తన ఉన్నత స్థానాన్ని వృష్టించుకో లేదు.
 అదే అతని అన్వేషణ. ఆ అన్వేషణలో కాపురం చేసే
 కొందరు వ్యక్తులు ఈ నవలలో సాక్షాత్కరిస్తారు. వారి
 ఆదేశన, ఆరోగ్యన సున్నితంగా బాధగా ఉంటుంది. మన
 పాఠశాల అర్థం చేసుకోవటానికి ప్రయత్నించటమే అన్న
 బాధ్యత” - చరయ్య]

“ఉద్యోగానికి దరఖాస్తు పెట్టు
కొన్నారా కదూ?”
“అవును, ఈ-రోజే మీరు వస్తు
రమ్మన్నది.”
“ఓ. ఏ. వ్యాఖ్య అలా వాదా?”
“ఊ...
“ఏ శ్రేణిలో?”
“రెండవది”
“ప్రయోనింగ్ అయిందా?”
“లేదు”
“పురస్కృత అనుభవం ఏమైనా
వుందా?”
“అవును.”

“అయితే గట్టి పోర్” తెచ్చి పెట్టారు - (ముట్టింపండి) “ఈసారి మనకాదా అవకాశం నీల లెట్టి పోలినవాడు శేరమట్టి అడిగినట్లు అడిగేవాడు శర్మ. “నీ మనకున్న పాదోవాస్తూరి చెప్పి వస్తాను” అని గడిలలో వెళ్ళాడు శర్మ. పాదోవాస్తూరి అడగవలసిన (శర్మలని) సమాప్తి అడిగేవాడు. అప్పుడు నీలా ఫ్రంట్ అని (శుభా శా రావు అలోచిస్తూవుండగా శర్మ గడిలలో నుంచి వచ్చి) “శుభా శా రావు గారు మిమ్మల్ని పాదోవాస్తూరి రమ్మంటున్నారు. ఒక్క విషయము మువకడి - నాకు చాలా మువక కారు. ఉత్తములు, సహదంగములు

2
(ఉత్తర రాష్ట్ర రాష్ట్రపతి)
ఉత్తర రాష్ట్ర పాఠశాలలో ఉపాధ్యాయ

నేలకొర్రుగారి పాత కాలపు
పురుగు కొత్తగా రానువధానులు
(వధానోపాధ్యాయుడుగా
మిమ్మల్ని పంపిస్తాడు: ఆవధానుల వచ్చి
కత్తరం అయింది. ఆవధానులకి
శుభాకంశ ఉన్న పేర్లలోనూ సన్నిహిత
సంబంధం ఉంది. చలువుమిడిని-దా
పొందించుకొన్నాడు. వారానికి
సంసారణంగా మూలం పెరి

అందుకే "శుభ సామవారం ఉత్సాహకరమైనది" అంటూ పాఠశాల ఆవరణలో కాలి పెట్టాడు.

నిజాం మే 5 రెండున్నెలలు భవంతి-వంతికి కుడినెత్తు, ఎడమనెత్తు రెండు పురులు ఆకాశంలోకి గర్వంగా ఎగిరిపోయింది. భవంతి పొడవు నాగ్గోలు అంచనా వేసింది.

నన్నుం చేయబడిన గోదలు సూర్యక
గంలో శోభాయమానంగా ప్రకా
శిస్తాయుంది. భవంతి ప్రాంగణంలో
చక్కని పూల మొక్కలు పెంచబడి
కుక్కాయి. విద్యార్థులకు ఆట స్థల
సూక్ష్మచక్కనే ఉంది ప్రైవేట్ బస్

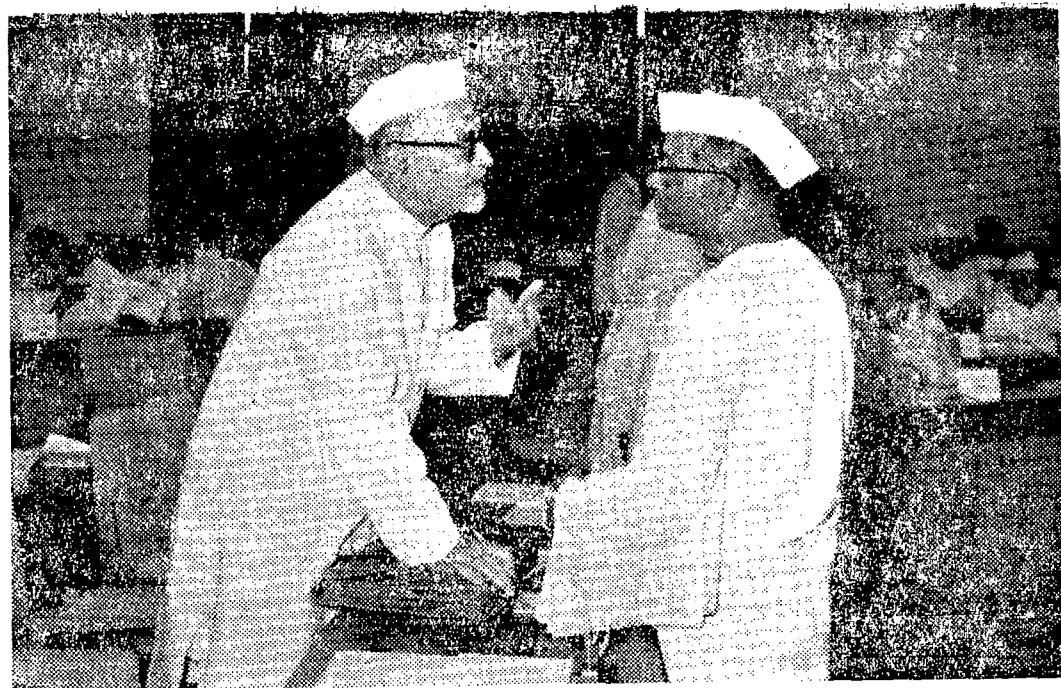
పోలీసాదులకును శివస్వామిని
 దండుకుంటారు. ములంక గడ్డి పే
 తిల్లికి మేకగా ఉపయోగపడుతున్న
 దేదోప కూడాగడ్డి. రెండు నిమిష
 పాటు భవంతిని తిలకించి ఆనందాన
 ప్రవేశించాడు. ప్రకాశరావు - వాడిని
 హెచ్చరించగలిగివున్న కూర్చోని
 పాట్లు వరుగుతున్న జనాన (ప్రకా
 రావును చూచి "హిరెనయ?" "ఎందుక
 కొను వచ్చాడు?" "ఎవరు కావాలి
 అని నిలిచిపోయి. నా పేరు ప్రకా
 రావు. నీకు హెచ్చరికలున్నాయి
 మట్టాదారి." "అలా కాక" రెండవ
 అని కూడాపు దుర్గతి తీవ్రకావును
 నడుచుచున్న కళ్ళలోంచి కుట్టు కొ
 నటికి గడం చూపించి కట్టుకొ
 వారాపురికి వరువుతున్న నీరు
 వుంటేను బుద్ధిగా పోయే (ప్రకా
 రావుని ఆకాశవస్తువు కు వీక్షించాడు
 స్వస్థగా, పోయేగా అనుకున్న
 ఆదినకు పోయిందింటాడు - నిరా
 కులం, స్వస్థని ముమ్మడి, ముగ్ధుని
 కళ్ళు, కావించింది నిలిచి వున్న

[illegible]

సమీప సామ్రాజ్య పుష్కలంబం
 పాశ్చాత్య నూలు ధోసరి లాల్మోరి
 కాలికి మునుపటి తెచ్చిలు పుష్కలం
 యొక్క అక్క సోపానం వికరమైన
 సుగంధం అయితే గంగా చూసిన
 విశంసా నిలబడినప్పుడు కీచుకు ఉపా
 గ్రాహకు ఉద్యోగ నాని పాశ్చాత్య పర్వత
 అని చెప్పకు న చెప్పినప్పుడు
 నిర్మలం మోగిస్తూ ఉన్న
 శరీర వేగం గ్రాహ్య వాత కల
 సుంపం పశువులుండే నని చేసే
 స్వాదు- కనిపం పాతికేళ్ళ నీర్మలం
 ఉండేది- పాశ్చాత్య భూనిధిమం
 నుండి అరచినను పాశ్చాత్య ము
 పచ్చియోమం, నలునగళ్ళ పర్వత
 పంపం ఉద్యమం చెప్పినప్పుడు
 నిగ్గడం ఏ మాట నోగ్గడం అలా
 నుండి చేసే నుండి శరీర కి
 తెలుసు- శరీర నల్లగా, పాటిగా
 నుండి ఉండు- మనుష్యులం
 పుష్కలం ఉండు- మిలలికి
 వ్యవసాయం, గడ్డ పోగ్గడం, రే
 కనింపని నిగ్గడం, రోగ కారం గ
 పోగ్గడం రేగా శరీరం లోపల
 పోగ్గడం ఇతర శరీర నేపం నే
 నానికి ఉండునాని చేయును-
 (పాశ్చాత్యులకు మాది పుష్కలం
 మనా పాశ్చాత్య శరీరం
 "మనోపాశ్చాత్య శరీరం నాని")
 "అవును"

పున్నామ - బానియ నాడు
 పూటా; (కృతి సారంగ)
 తేజముయొక్కదశ బానియనాడు
 అద్దం బీదవార - పున్నామ
 పండిన రజక కళాం; పు
 ధిధంగా దాచుచి పున్నా
 పొయ్యి వైమిది గురుతి
 కంది - కిడికి (వేటానాడు)
 రంక కర్తూ గారికి రంక రంక
 దికుటాం - అధురపానం వేడు
 నానకు కేయ కుర్చీయం చా
 కలం గా పెరుగు అంకరీయం
 తేపు - అపధానులు గారు అనాటి
 పులియ వడుపుతూ కూర్చుం
 నాటితూ తెగ్గరి నీగర్లు కేడి
 మాననా మెలుగుండి - అప
 పొట్టిగా లావుగా ఉంటాను - వడు
 నలుగురు సందర్శనలందు
 నగం పెరిగిన కాపింగ్ విల్లు
 మెలుగుంటును ఉండవ
 మరుత్తన కళ్ళు; బూత్ బడు లా
 పుట్టి మానాలంటి ముక్కుగ
 గుడిచి నాడు మేనుగ

స్వాస్థ్య-భోగములు నిలుకొన్నవి. నిలకడగా నివసించి కలిసికొని ముందుగా యొక్క భార్య సంతానమును పుట్టించి, గడపలో నిలుచి "సాగిందండి" అన్నాడు (మధ్యరాత్రి). తల్లి ఆ పాదములను గడపలోని ముడిపై పరిచి ఆ భూమిని సంజెహించి ఆపదానుభవం "భాగ్యం" అని మార్పు పొందిన భార్య-రాత్రి-
 "మా మనసు మంతా నా చేపాడు- (మనస్సు) మధ్యగర్భము దిద్ది ఉద్వేగం మృత్యువు తుడిచి "పాపం" మోక్ష మన్నిత వెంటనే పోయి ఆమె కుమారునితో సమస్త భాగాలు పెరిగిపోయి అతని విద్యయు కూడా ఈ భూమిని గానీ ఎగబడుతున్నాడు. తన పాపం మాకు వీలైన కలనాన భార్యని తెలిపినవారు కనుక మనం యిటానికి వెళ్ళి ఆమె అభ్యుదయం చేశాం" "స్వభూమిని- నేను చేతనాన అన్నాడు. నా భార్య చేతనాన అప్పటికే కాదన్నాడు-
 "ప్రభుత్వం నీ యిది మొనగా ఉద్వేగమే మనసులో మృత్యువర్తనాని నిర్వహించి సంతృప్తికరం వుంటే భూమివసానాను.
 "మనము ఈ భార్య పంచశ్రేయం మిమ్మల్ని మెప్పిస్తాను"



జాతీయ సమైక్యతా చురుకధి 1981 సెప్టెంబరు 29న న్యూఢిల్లీ విజ్ఞాన భవన లో జరిగినవ్యూహం అప్పటి లిహార్ గవర్నర్ గా ఉన్న నేటి ఉపరాష్ట్రపతి డా॥ జాకీర్ హుసేన్ కార్యగమన అధ్యక్షుడు శ్రీ వీలం సంజీవరెడ్డికి సంగ్రహచిరువు ద్వారం.

ఉత్పాదక :

మ మ కౌ రం

(బి) జి. గోవర్ధన్,

తొలిదశా శాశ్వతరీతి వ్యాప్తి
అనంత వికాసశక్తి కలుపుచు
నిలుచుంది. వచ్చి రెండు రోజులైనప్పటికి
రెండు యుగాలు గడిచినట్లు
తేలింది. తన వికాసశక్తి ప్రారంభము
యొంది. తన కేంద్రం? శాశ్వతమైన
మర్మమందిరి కింద గంటల కరచి
గడిచింది. తన సింగ స్వేద తన
శాశ్వత (వర్తమానశాశ్వత) పేరు
మనుచు శాశ్వత శాశ్వతం నగరి
కూడా మనవికారం. అప్పు
పాపపురికి తలపెట్టెగాని లేచి

మూడో సెలవుగానే అన్నయ్య
 తన కష్టధానికే వచ్చాడు. నిజంగా
 తన యక్కలకు రాకపోక తీసుంటే,
 తనకు వానిని విడిచి తనకే తన
 కష్టం? యెప్పుడైతే కాతలే
 విడిచి రావాలని కోంచెమటన్న
 తన పంత్రి అల్లాదియే
 తన. కాతలే కష్టంగానే గడిచేయం
 యు కుంటే నిమమలు తెక్
 ముందుదే. వచ్చాక “ఈ గవన్
 యింటా” వచ్చి-ంగో మీరున్న
 కష్టం? రెండు కష్టం? కులయోగ్య
 “దీ” అని అడిగి తన గోబా

దేవుని కృపచే గంభీరమైనది.
 మరీ యశ్వమహా! కనరా! గల్గిన
 మార్పును కనక! ఆకర్షణమనవలసింది.
 ఒక్కసారి మర్చి పండిది కడిమి
 నెమ్మన మది చిన్నగా వత్తుకుంది.
 ఇంతకు పూర్వం పూర్వీకము
 దండలు దండలుగా (నదు) కలలా
 ఆకాశిగా మునుమునముందేది
 ఇశ్వమహా! దండలు కావు కా
 పండి (కీందకర్పాలని కూడా లేదు)
 కన భర్తని పున్నాన్ని కనరా!
 మర్చిపండిత కిన్నాసి గిగలా ఆము
 యన్మంబే ఆనందములో ముగిసి
 పోయేది. అతను! ఏ వస్తువు నిగ్రహ
 ఎవరివలన కాశి, చారా! ఆకర్ష
 రాశికి దానిని నిజము ఆనం
 దము, ఆత్మ సంకృష్టి లభిస్తుంది.
 ప్రస్తుతం కన పుట్టిపోక అన్న హాస
 నాన్నా ఆనందమున్న పేరు వచ్చును
 లేవలసింది. కన కేదో రాన్ని
 పున్నను వెన్నులగా వెలిగి ఆము
 రాన్ని మునుందే కన భర్త.....
 నకేం? నెప్పురి ఇవలము! మును
 గాన! తెలియని పదముకా! ఒడలు
 పుటలొంది. కన భర్తని గడిచి
 రెండు మామూలు రెండు కీలాగ గడి
 చాలు. ఆ మనక! మునుందే కన
 ముందు మెరుగైన వస్తువుకా పేరు
 వశముంది. గడిచిన స. ఘనమలన్ని
 ఒక్కొక్కటి భూకంకం రాసా గాను.

మూలము వివర్ణము.
 “సరే బాగుంది! యిప్పుడికే లెక్క
 రగ్గుకు ట్రాక్కువచ్చేటంత ఊరిలో ఆ
 ఆటంబుంది.”
 “ఏమోపండి! మారు వెళ్ళా
 టిప్పు. తిమ్మనయిట ఒంటరిగా
 వుండాలంటే వెళ్ళగా వుంటుంది.
 వారు పర్వత స్థూరుకువచ్చేవారు.
 ఇవన్నీ అప్పుడు కలయికగా.
 అన్నయ్య వెంటబాటనికీ మనస్సు
 రింజలేదు కనుక. ఈ మాటే అన్నయ్య
 చాటాడు. వారిలో ఆ శాసనం ది
 కూడాను.”
 “నువ్వు యింక పిల్లి (శ్రీమ చని
 రాదు అహ! పిల్లిరా! నేను వెంటనే
 వచ్చేస్తానా!” అని వారు కనపడ సము
 దామయ్యారు.”
 “ఏమో నం ది! ఏడో మార్క
 అన్నయ్యకు సర్దిచెప్పండి! చనింబ
 పని!”
 “అలా బాగుండదు అహ! మా
 అమ్మచావు బాధనడి నన్ను ఆపార్వ
 తేనువలెలే.”
 ఏలూకై తన తన బలపరముగా
 (చిరాయిత్యంయిది. వారు కి న న
 ప్రేమే పరమ శక్తి పాశవంపారు. అంత
 కంటే అజీరియ్యను బాధగా చా టె
 పరచినది అనుచుండండి! బయటికి
 చావేనీడ. కనిపించేవరకు తెలుపుట
 ను ముడిమిసేపు నల్లవర్ణుల నశ్చేర
 “లెక్కా కిటికీనండా చూస్తూనే
 వచ్చింది.

క్రింకం కనకమ తక్కువరే నటించేటా
 పెళ్ళియైంది. వెంటనే పుట్టింది పిమ్మ
 ధర్మం కావాలనికేకపెట్టినపాపిమ్మ
 కనక. ఆమెకా కల యుద్ధానికి పీడితానని
 ఎంత బాధపడింది? ఎంత తీవ్ర
 పడింది? పాపము కాక్షాక్షికాలు గడి
 చాలు. వాని నటించి అనరాగలూ
 ఆ రెండు అత్త నలునలేదు. రోజూ
 నింత ఎంత కలుపు చెబుతూ నవ్విస్తుం
 డేవాల. ఆమెకు పాడుకు అండు
 పోక్షలూ మువవి ఆ రెండు
 మామలూ గడిపింది. ఒక్కొక్క
 నూరువారు చేసే కొలపె పనులు
 కనక పుక్కిరి రిక్కిరిచేసే పూసి
 న్నూనీయినవాయి. ఆమెకు వారి
 మామమ్మే పెళ్ళి మామలొకని
 బుద్ధునిలా ఆమెయినా పాపముక్కు
 వారేకా అనిపించేది. పక్ష చేరిన బల్లు
 కొని వింతలు విశేషాలు చూపిస్తుంటే
 ఎవరో తనకు అనుభవించి పండుకూ
 ఎంత అండుమనా, ఎంతనీచుకా
 గాలిలో లేచును ముల్లులలో నడిచి
 నల్లుగా తిరిగెడి.

"ఎంకా వివరాలు కన్నపడి
 తెలుసుకండి" అని బల్లుదొంగ
 పే పర్ అందుకున్నాడు. మనక
 పూర్వకం నమస్కరించి పంకాక
 రాత్రి నిల్చుండి

(ఇంకా ఉంది)

[illegible]

“నవీశ్!” అంటూ భర్తనుద్దేశించి
కన్యా వసువుగా మాట్లాడుతుంటే
తనను పండితు డైర్లు పొగిస్తున్నట్లు
ట్టుండేది. కాని ఏమీ అనలేకపో
యేది. ఆమె తనవున్న రెండువూసల
లలో పదిపాతనార్లున్నా వచ్చింది
ఏవో కలుపు గొడవల బెదురుండేది
తన భర్త చెవిలో నువ నువలు ప్రార

భిన్నమే కనక ఎంతగానో ముగ్ధుడై
 తోడుచేసి భక్తవేషో భక్తవేషమే
 ఎన్నోసార్లు ఆనందో మట్టాడే వర్ష
 భర్తతో చెయ్యరామునుండి. కా
 చెప్పలేకపోయింది. ఎంత తో
 బడి ఆనందోండ్లతోనైగాక (పలుకు
 మతోం) కలియనివాని ఆ భక్తవే
 డుకో కనక పుష్పపుష్ప ఆలా వలె
 పూవు పూసుకు తిరిగేది. ఇప్పుడు
 తానో (పూర్వవ్రతముం) గజపురు
 దాని. మా డు నా బల తో.....
 వాని.....!

పోయింది అయితే ఆమె కోపం దాకా
 కరీం కత్తరపడకపోయింది. భయంకర
 కల్పనలు చెప్పింది-
 “ఛా! ఏమిటి? నాకు తప్పక నా...
 నాకు నాకు ప్రాణం కలపడైతే నా
 పన్నుకీ ఆలంబికి ఆహ్వానం కల్పన
 జడగట్టపడే నాకు కల్పనలంటివారు
 చాలా మంది వారు”
 అవసరంగా తన తనపేరి అన

నా హాలలో భిక్షకుల కింఛిత్తులను
అనుమతములతోనే తీసుకుని వెళ్తు
తుంది- అయితే అలాగే ఆలోచిస్తూ
నిద్రాచేసి పడితే తీసుకురాదు అంటే
... ..
వెళ్తుంటే బోర్డు పట్టావస్తు తీసుకు
మానం గోడాలపైకినా లాగి పోయే సరికి
అయితే స్వయంగా బయటపడేందుకు
రకా దీని ఆమరాత్ ద్వారం వేళే

మల్లివచే

[illegible][illegible]

“అవధం! నవ్వి అవధం!
మంజీ!.....మహాదేవమండీ!
నీవే ఎంత శత్రువు చేశావని నవ్విలా
నానిప్పున్నాడు. ఆ మా యదాది
నానా నవ్వి శాత్రుయేద్రా
అవధన్నాడు?” అని కరవి కరవి
అనడంపై చూసి, ఎచ్చె చుట్టూ
అత్తునంటూ ఎంతవేటికి నటే
నోట మాటరాక పోయేవరి! దుఖా

“అవును! మీరేమీ కప్పులే
 ఇంకలేనీంది, నన్ను నా భర్తను
 కాపి కప్పుని సంపాదించి
 పెట్ట చూపింది. ఈ ఘోషకారే.
 ఈ దుర్మార్గులని ఏమిచేసి
 పాపంలేదు. చాడు! నీవు

పూర్వము... అంటూ ముగిసినది.
 విక్రమ్ కి మూడు కొట్లలోనిది
 నల్లజేం అయినా చెంబు "చేష్" అని
 పిలిచాడు.
 "అమ్మో!" అంటూ గాఢశక్తిని
 అయినా, "మనస్సు!" వెంటగదిరి
 అంటూ అయినా శక్తి దగ్గులొచ్చి కి
 మంతా నిమిరింది.
 "అన్నే! ఏమిచేతమ్మా!..... ఏ
 ఏమి... ఏ... ఏ... ఇకల!" అంటూ
 భిము భిము గా మునుగున్నది అంతలో
 "ఏమిచేత్త! తప్పక దాది అలా"
 వ్రుట్టాడె" అంటూ అయినా కి

అప్పుడే రాత్రీ కళ్యాణుని తం
రయిన నల్లవానికి నువ్వుంటా? అని
ఎదురుగానే ఆశ్చర్య వ్యక్తం.
“ఎవ్వరిది? అలా! పోయి చూ
కో! బాబులు కాత్రేడు, అప్పు
యిలా ఆ పాపాదుగా చేస్తూ
కొంచెమీ పాపాడి రాత్రేడుగా?” “అవును! ఆలాంటి దేహారం

[illegible]

అధివారం

ఇంట్లో పుటారసి, బిల్లు కొన్న
ఏదైనా ఒక పిండివంట చేర్చుమని
సంజామా మన్నే ఏదో ఒక
తక్కువే ముం ఏ జవాంగీ
మొనూనాపానో చేర్చుమని
కొర్రాజి అరిచామని ఏదైనా కొట్టే
తెరిచాడనిమిదమని నాకరి
పంజవం, ఈ అరచా చేసుమని అయ్య
నామిదా ముంబై నుండి ఒక బి
సావీ కొన్నా ముంబైకిం ఇచ్చివేసి
పచ్చి మామూలే. పో త్రున్న నయ
కావే ఏ బిడ్డలా చేసి సంత్రుమ
కుంటా.

... ..

గత ఆంధ్రానానా ఏ ల్లి ల్లి
ముగిలాలా, తిమ్మనా, నానానా
సగిత క చేసేగో సానువనానానానా
(5 వ పేజీ చూపుకో)

మట్టివచ్చే ఆదివారం

[illegible]

ఇంతలో పుటారసి, బిల్లు కొన్న
విద్యుత్ బిల్లింగును చేర్చుమని
సంజూహన చేస్తే విద్యుత్ బిల్లింగు
తప్పకనే ముందే జరిగాలికా
మనమీదా పాత్రో చేర్చుమని
అంతా అనుకున్నారు. ఏదైనా కొట్టే
తెలియకపోయినా ఎవరైనా నాకే
పంపవలసి ఉంటున్నదని అంతా
కాదు. ఈ సందర్భాన్ని గురించి బిల్లింగు
సర్కిస్ చేయి దుర్మగతం ఇప్పుడు
వచ్చి పోయింది. పోతే తప్పక సమయ
కావాలి. ఏ బిల్లింగు చేసే సమయము
కుంటుంది.

...

గత ఆరు నెలలుగా నా బిల్లింగు లెక్క
ముగియాలి, తప్పక, విద్యుత్
సరిగత క చేస్తే సమయము

(5 వ పేజీ చూడండి)

